

REGULAMIN

XI Międzynarodowych Warsztatów Perkusyjnych, Warszawa 2022

1. **XI Międzynarodowych Warsztatów Perkusyjnych, Warszawa 2022** są projektem realizowanym w ramach statutowej działalności Fundacji „Muzyka – Talent – Pasja”.
2. Współorganizatorami warsztatów są Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, Firma MIDO Dorota Szulc s.c.
3. Warsztaty odbędą się w okresie od 1 do 10 sierpnia 2022 r.
4. Projekt jest kontynuacją programu edukacyjnego i artystycznego dziesięciu edycji warsztatów organizowanych w Lublinie w latach 2008-2016 i w Warszawie w latach 2017-2021.
5. Warsztaty są otwartą formułą skierowaną do wszystkich zainteresowanych nauką gry na instrumentach perkusyjnych, zarówno dla uczniów szkół muzycznych jak również dla uczestników ruchu amatorskiego.
6. Celem warsztatów jest zapoznanie się z nowymi technikami gry na instrumentach perkusyjnych, rozszerzenie i pogłębianie perkusyjnego repertuaru solowego i zespołowego.
7. Warsztaty odbędą się w budynku Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, 01-530 Warszawa, ul. Zygmunta Krasińskiego 1
8. Dyrektorem Artystycznym warsztatów jest dr hab. Stanisław Halat.
9. Kadre dydaktyczną stanowić będą wykładowcy o najwyższych kwalifikacjach zawodowych, jurorzy ogólnopolskich przesłuchań i konkursów perkusyjnych, reprezentujący różne polskie i zagraniczne ośrodki akademickie.
10. Zapisy na warsztaty odbywają się poprzez formularz online na stronie Fundacji.
11. W programie warsztatów zaplanowane są lekcje indywidualne prowadzone na instrumentach perkusyjnych zapisanych w podstawach programowych szkolnictwa artystycznego oraz lekcje zespołowe.
12. Program warsztatów obejmuje naukę i doskonalenie gry na następujących instrumentach perkusyjnych:
 - werblu,
 - kotłach,
 - ksylofonie,
 - marimbie,
 - wibrafonie,
 - instrumentach etnicznych /brazylijskich i kubańskich/,
 - zestawie jazzowym i multiperkusyjnym,oraz w zakresie gry zespołowej:
 - uczestnictwo w różnych konfiguracjach instrumentalnych (idiofony i membranofony),
 - grupy marszowe /tarabaning/,

- utwory etniczne - kilkudziesięcioosobowa orkiestra samby batucada oraz ensemble kubański,
 - bodypercussion,
 - teatr instrumentalny.
13. Dzienny harmonogram warsztatów przedstawia się następująco:
 - godz. 10.00 - 13.15 - zajęcia indywidualne,
 - godz. 15.00 - 16.30 - zajęcia indywidualne,
 - godz. 17.00 - 18.30 - zajęcia zespołowe.
 14. Plan zajęć dla każdego z uczestników zostanie opracowany po zakończeniu zapisów uczestników, gdy będzie znany wiek uczestnika i poziom umiejętności co jest podstawą do ułożenia planu poszczególnych lekcji.
 15. Plan zajęć na dzień następnny zostanie każdego dnia warsztatów do godziny 12.00 wywieszony na tablicy informacyjnej.
 16. Zajęcia grupowe są profilowane według wieku uczestników i poziomu gry, a repertuar dopasowany do ich umiejętności wykonawczych.
 17. Warunkiem dopuszczenia uczestnika do zajęć jest:
 - Zapisanie poprzez formularz online na stronie Fundacji
 - W dniu rozpoczęcia warsztatów wypełnienie i podpisanie w oryginale deklaracji uczestnictwa przez uczestnika lub rodzica (opiekuna prawnego) osób niepełnoletnich wraz ze złożeniem oświadczeń zapisanych w formularzu.
 18. Uzyskane dofinansowanie z CEA nie pokrywa kosztów organizacji Warsztatów. Oczekujemy wniesienia udziału uczestników w wysokości 850,00 zł. przelewem na konto bankowe Fundacji 39 1320 1104 3036 1607 2000 0001 z tytułem „wpłata na cele statutowe Fundacji” z podaniem imienia i nazwiska uczestnika warsztatów.
 19. Z powodu przeprowadzonych robót termomodernizacyjnych w budynku szkoły, w której odbywają się Warsztaty, finansowanych z Funduszy Unijnych, niemożliwe jest wniesienie opłaty z tytułem „uczestniczenie w Warsztatach”.
Nie naruszają warunków i dopuszczone są „wpłaty na cele statutowe Fundacji”.
 20. W przypadku niezyskania płynności finansowej możliwe jest odwołanie Warsztatów.
 21. W czasie Warsztatów obowiązują następujące przepisy porządkowe:
 - 1) Uczestnicy wchodzi i wychodzą z budynku, w którym prowadzone są zajęcia obowiązani są do dezynfekcji rąk.
 - 2) Fundacja zapewnia opiekę w trakcie zajęć
 - 3) Osoby niepełnoletnie w przerwach pomiędzy zajęciami pozostają pod nadzorem opiekunów.
 15. Wszelkie informacje na temat zajęć, zapisów i rozliczeń są udzielane pod nr tel. 515 345 069 lub 515 345 019 oraz mailowo: biuro@muzykatalentpasja.pl
 16. Organizator nie zapewnia wyżywienia oraz noclegów.
 17. Dla uczestników dostępna będzie woda mineralna.
 18. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

Warszawa, dn. 20 czerwca 2022 r.

Prezes Zarządu
Wojciech Krawczuk