

## REGULAMIN

### XII Międzynarodowych Warsztatów Perkusyjnych, Warszawa 2024

1. **XII Międzynarodowych Warsztatów Perkusyjnych, Warszawa 2024** są projektem realizowanym w ramach statutowej działalności Fundacji „Muzyka – Talent – Pasja”.
2. Współorganizatorami warsztatów są Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, Firma MIDO Dorota Szulc s.c.
3. Warsztaty odbędą się w okresie od 1 do 10 sierpnia 2024 r.
4. Projekt jest kontynuacją programu edukacyjnego i artystycznego wcześniejszych edycji warsztatów organizowanych w Lublinie w latach 2008-2016 i w Warszawie w latach 2017-2022.
5. Warsztaty są otwartą formułą skierowaną do wszystkich zainteresowanych nauką gry na instrumentach perkusyjnych, zarówno dla uczniów szkół muzycznych jak również dla uczestników ruchu amatorskiego.
6. Celem warsztatów jest zapoznanie się z nowymi technikami gry na instrumentach perkusyjnych, rozszerzenie i pogłębianie perkusyjnego repertuaru solowego i zespołowego.
7. Warsztaty odbędą się w budynku Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, 01-530 Warszawa, ul. Zygmunta Krasińskiego 1
8. Dyrektorem Artystycznym warsztatów jest dr hab. Stanisław Halat.
9. Kadre dydaktyczną stanowić będą wykładowcy o najwyższych kwalifikacjach zawodowych, jurorzy ogólnopolskich przesłuchań i konkursów perkusyjnych, reprezentujący różne polskie i zagraniczne ośrodki akademickie.
10. Szczegółowe informacje o kadrze dydaktycznej są umieszczone na stronie internetowej Fundacji.
11. W programie warsztatów zaplanowane są lekcje indywidualne prowadzone na instrumentach perkusyjnych zapisanych w podstawach programowych szkolnictwa artystycznego oraz lekcje zespołowe.
12. Program warsztatów obejmuje naukę i doskonalenie gry na następujących instrumentach perkusyjnych:
  - werblu,
  - kotłach,
  - ksylofonie,
  - marimbie,
  - wibrafonie,
  - instrumentach etnicznych /brazylijskich i kubańskich/,
  - zestawie jazzowym i multiperkusyjnym,oraz w zakresie gry zespołowej:
  - uczestnictwo w różnych konfiguracjach instrumentalnych (idiofony i membranofony),
  - grupy marszowe /tarabanieg/,

- bodypercussion,
  - teatr instrumentalny.
13. Dzienny harmonogram warsztatów przedstawia się następująco:
    - godz. 10.00 - 13.15 - zajęcia indywidualne,
    - godz. 15.00 - 16.30 - zajęcia indywidualne,
    - godz. 17.00 - 18.30 - zajęcia zespołowe.
  14. Nie planuje się zajęć dla każdego uczestnika w pełnym podanym powyżej harmonogramie. Dokładny plan zajęć dla każdego uczestnika zostanie opracowany po zakończeniu zapisów uczestników, gdy będzie znany wiek uczestnika i poziom umiejętności co jest podstawą do ułożenia planu poszczególnych lekcji.
  15. Plan zajęć na dzień następnny zostanie wywieszony na tablicy informacyjnej każdego dnia warsztatów do godziny 12.00.
  16. Zajęcia grupowe są profilowane według wieku uczestników i poziomu gry, a repertuar dopasowany do ich umiejętności wykonawczych.
  17. Warunkiem uczestniczenia w warsztatach jest:
    - Zgłoszenie uczestnictwa poprzez formularz online na stronie Fundacji
    - Do dnia rozpoczęcia warsztatów wypełnienie i podpisanie w oryginale deklaracji uczestnictwa, przez uczestnika lub w przypadku osób niepełnoletnich przez rodzica lub opiekuna prawnego wraz ze złożeniem oświadczeń zapisanych w deklaracji oraz przekazanie organizatorom. Deklaracja jest dostępna na stronie internetowej Fundacji.
  18. Uzyskane dofinansowanie nie pokrywa wszystkich kosztów organizacji Warsztatów. Oczekujemy wniesienia udziału uczestników w wysokości 950,00 zł. przelewem na konto bankowe Fundacji 39 1320 1104 3036 1607 2000 0001 z tytułem „wpłata na cele statutowe Fundacji” z podaniem imienia i nazwiska uczestnika warsztatów.
  19. Z powodu finansowania z Funduszy Unijnych przeprowadzonych robót termomodernizacyjnych w budynku szkoły w której odbywają się Warsztaty niedopuszczalne jest wniesienie opłaty z tytułem „uczestniczenie w Warsztatach”. Nie naruszają warunków i dopuszczone są „wpłaty na cele statutowe Fundacji”.
  20. W przypadku niezyskania płynności finansowej możliwe jest odwołanie Warsztatów.
  21. W czasie Warsztatów obowiązują następujące przepisy porządkowe:
    - 1) Fundacja zapewnia opiekę w trakcie zajęć.
    - 2) Osoby niepełnoletnie w przerwach pomiędzy zajęciami pozostają pod nadzorem opiekunów.
  15. Wszelkie informacje na temat zajęć, zapisów i rozliczeń są udzielane pod nr tel. 515 345 019 oraz mailowo: [biuro@muzykatalentpasja.pl](mailto:biuro@muzykatalentpasja.pl)
  16. Organizator nie zapewnia wyżywienia oraz noclegów.
  17. Dla uczestników dostępna będzie woda mineralna.
  18. Niniejszy regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

Warszawa, dn. 24 kwietnia 2024 r.

Prezes Zarządu  
Wojciech Krawczuk